

У нас в музеї зібрано фонд **Алевтини Василівни Шеховцової**, вчителя середньої школи №13 м. Кіровограда



А. В. Шеховцова з учнями на уроці



А. В. Шеховцова в експозиції музею

Серед цікавих матеріалів фонду:

I. Плакат з досвіду її роботи «Приобщение к прекрасному»



И. Переденко

Приобщение к прекрасному

(из опыта работы учительницы средней школы №13 г. Кировограда Алевтины Васильевны Шеховцовой)

Разнообразные формы и методы эстетического воспитания использует в своей работе учительница русского языка и литературы средней школы №13 г. Кировограда Алевтина Васильевна Шеховцова. Её уроки – это процесс целеустремленного творческого труда, это часы вдохновения, эмоционального подъема, наряженных раздумий о Родине, о человеке, о себе.

Два высших учебных заведения за плечами учительницы – Ленинградский педагогический и институт живописи, скульптуры и архитектуры. Широкая эрудиция, необычайное трудолюбие, высокая требовательность к окружающим и прежде всего к себе – все это дает возможности найти путь в сердцах учеников. На её уроках всё просто и мудро.

Если Вы впервые придете на урок к Алевтине Васильевне, то за тишиной в классе, сменяющейся негромкой речью учителя и неторопливыми осмысленными ответами учеников, не уловите напряженного темпа учебной работы. Но это внешнее спокойствие – только показатель высокой активности класса, необычайной работоспособности.

Эстетическое воспитание учащихся на уроках литературы немыслимо без анализа художественных произведений в их связи с живописью, музыкой, кино. Это дает возможность ученикам ближе подойти к тайнам создания шедевров прекрасного. Репродукции картин художников, музыкальные произведения известных русских и зарубежных композиторов – постоянные компоненты обучения, используемые А. В. Шеховцовой.

Педагог постоянно учит своих воспитанников входить в мир киноискусства. Школьники смотрят фильмы в кинотеатре и по телевизору, но не всегда умеют правильно понять их и оценить. И тут на помощь приходит добрый наставник. Учительница знакомит с творчеством выдающихся советских и зарубежных кинорежиссеров, обсуждает детьми кинофильмы. Одни из них обсуждаются «по ходу» перед школьным звонком, другие – после тщательной подготовки. Нередко учащиеся пишут сочинения о просмотренных фильмах, радуя зрелостью мысли и тонкостью наблюдений.

Эстетическое воспитание средствами языка предполагает воспитание у детей любви к великому, могучему русскому языку, овладение его выразительными средствами, умение получать наслаждение от прочитанного, оценивать произведение в единстве формы и содержания.

Работе со словом уделяет Алевтина Васильевна много внимания. На различных этапах урока, используя отрывки из произведений русской и советской литературы, учащиеся получают по тексту задания, способствующие развитию чувства восприятия красоты слова, его неповторимой прелести.

Часто практикует учительница сочинения по личным впечатлениям учащихся. Написанию сочинения предшествует большая подготовительная работа: проведение прогулок, экскурсии, описание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, задания для наблюдения. Такая подготовка к творческой работе дает возможность не просто называть факты, а в самом описании выражать своё к ним отношение, развивать образную мысль. В сочинениях А. В. Шеховцовой нет шаблонов, общих фраз, не бывает и сочинений-близнецов.

Искусство помогает развивать у детей понимание красоты природы, человеческих взаимоотношений, поступков людей, поэзии труда, вызывает желание самому включиться в работу по созданию полноценной жизни. «Человек, любящий искусство и понимающий его, развивает себя эстетически

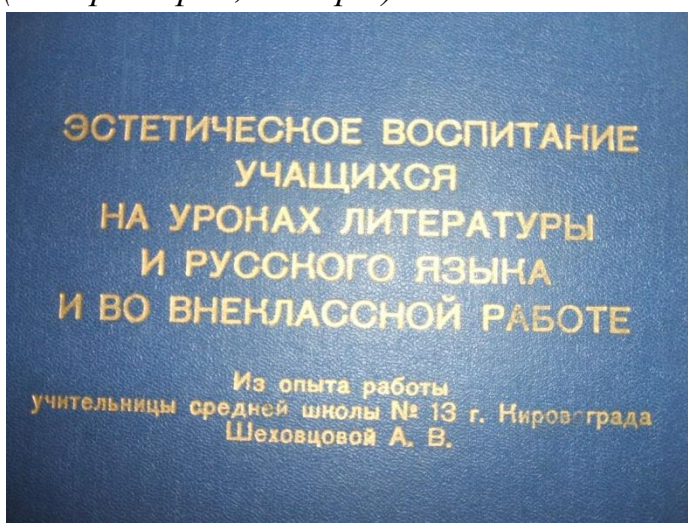
во много раз быстрее, чем тот, кто лишен этого» – так считает Алевтина Васильевна. Вот почему уже несколько лет ведет она факультатив по истории русского искусства. На нем ученики знакомятся с видами искусства, с его отдельными жанрами и формами, учатся воспринимать произведения живописи наиболее полноценно.

Любому внеклассному мероприятию А. В. Шеховцова отдается творчески, самозабвенно. Много лет руководит литературным клубом «Радуга», его занятия проходят ежедневно. Диспуты, читательские конференции, литературно-музыкальные вечера, беседы об искусстве, конкурсы на лучшего исполнителя – вот заботы клуба. Всё это есть важным средством эстетического воспитания, формирует у детей высокие нравственные идеалы, коммунистическое мировоззрение, глубокую любовь к Родине.

Учительница прививает детям любовь к книге, много работает над тем, чтобы чтение стало духовной потребностью школьника. В её личной библиотеке – собрание сочинений многих писателей, книги по искусству, методические пособия. И всем этим она щедро делится со своими коллегами, знакомыми, учащимися.

О большом уважении к учительнице, к её педагогическому мастерству свидетельствует то, что уже дважды она избирается депутатом городского Совета депутатов трудящихся. Эта скромная сдержанная женщина вносит в класс свет своего интеллекта, своей любви к детям, своей искренней убежденности. Она учит детей понимать и любить прекрасное в жизни.

II. Узагальнені матеріали з досвіду роботи вчителя середньої школи №13 м. Кіровограда А. В. Шеховцової «Эстетическое воспитание учащихся на уроках литературы и русского языка и во внеклассной работе» (м. Кіровоград, 1976 рік)



Содержание сборника:

1. Приобщение к прекрасному (описание опыта работы по эстетическому воспитанию школьников).
2. Эстетическое воспитание в процессе обучения русскому языку (доклад).
3. Идеино-эстетическое воспитание учащихся во внеклассной работе в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства, посвященными жизни и деятельности В. И. Ленина (доклад).
4. Приложения:
 - Конспект урока литературы в 9 классе по теме «Изучение статьи В. Ленина «Лев Толстой как зеркало русской революции».
 - Конспект урока внеклассного чтения в 9 классе «О поэтах, павших в годы Великой Отечественной войны».
 - Беседы по картинам на уроках русского языка и литературы в 4-10 классах.
 - Классный час на тему «Времена года в поэзии, живописи, музыке».
 - Классный час на тему «С чего начинается Родина?»
 - Рефераты учащихся.
 - Отрывки из сочинений школьников.

III. Из воспоминаний Валентины Семёновны Иванко, учительницы Созоновской средней школы Кировоградского района об Алевтине Васильевне Шеховцовой.

Есть люди, встреча с которыми остается в памяти надолго, потому что понимаешь, это – Личность, Профессионал, Талант. Я говорю об Алевтине Васильевне Шеховцовой.

Вспоминаю её урок в 11 классе по теме: «А. И. Куприн «Гранатовый браслет». Нам, группе учителей проходивших обучение на курсах повышения квалификации, посчастливилось быть на нем.

За окном – осень и на партах учеников лежат желтые листья, звучит голос учителя, приглашающий нас окунуться в атмосферу далёкого прошлого конца XIX-начала XX столетия. 17 сентября, день рождения княгини Веры Николаевны Шеиной. Казалось бы, ну и что? Какое отношение это имеет к нам? Но внимая рассказу учителя, думая над ответами на поставленные вопросы, дети начинают понимать актуальность произведения, сопереживать его героям, вдумываться в глубинный смысл повествования.

Учительница очень ненавязчиво и осторожно дает детям понять, что нет «маленьких людей» – есть мелкие чувства, что понятия верность, порядочность, преданность, не могут и не должны устаревать. Голос

преподавателя звучит задушевно, проникновенно, он обращён к каждому, присутствующему в классе и в тоже время – к каждому отдельно. Дети увлечены, они думают, размышляют, дискутируют. Чувствуется, что нет равнодушных. Слово учителя, идущее от сердца, нашло отклик в душах учеников. А потом зазвучала Аппассионата Бетховена? Музыка органично слилась со словом, рождая ощущения невыразимого, несказанного «как сердцу выразить себя»? – сказал поэт.

Это действительно был урок – урок литературы, и вместе с тем урок высокой морали, нравственности, урок жизни.

Вот такой осталась в моей памяти Алевтина Васильевна Шеховцова.

Підготувала Л. А. Гайда