

Аналітико-інтерпретаційна діяльність суб'єктів навчання у процесі роботи над художнім твором: навчально-методичний посібник / за наук. ред. І. О. Небеленчук. – Кропивницький: КЗ «КОШПО імені Василя Сухомлинського», 2018. – 184 с.

У посібнику подані уроки позакласного (додаткового) читання з української та зарубіжної літератур. Посібник є результатом роботи вчителів обласної творчої групи з проблеми «Аналітико-інтерпретаційна діяльність суб'єктів навчання у процесі роботи над художнім твором». Подано матеріал навчально-практичного спрямування, проаналізовано окремі твори зі списку творів для додаткового читання, що зазначений у додатках до програм, показані методичні прийоми роботи з текстами на самостійне опрацювання, презентована аналітико-інтерпретаційна робота.

Посібник адресовано учителям української мови і літератури, зарубіжної літератури, а також усім, хто цікавиться питаннями викладання літератури як мистецтва слова.

***Рецензенти:***

**В. К. Рибальченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури та компаративістики Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка;

**О. М. Вікторіна** – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики середньої освіти комунального закладу «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського».

Відповідальна за випуск – Л. В. Корецька

## ЗМІСТ

Передмова .....	5
<i>Небеленчук І. О.</i> Урок за новелою Василя Мошуренка «О пів на першу». 11 клас .....	7
<i>Ковальчук З. Л.</i> Клаус Гагеруп «Золота вежа».	
Прихований дар трагічного. Та чи буде все гаразд? 7 клас .....	31
<i>Сайко А. А.</i> Психологія образу головного героя роману Л. Костенко «Записки українського самашедшого». 11 клас .....	38
<i>Мартиненко В. В.</i> Доля жінки у творі Халеда Хоссейні «Тисяча сяючих сонць» 10 клас.....	50
<i>Нетребенко О. О.</i> Сучасна аудіовізуальна поезія. 10 клас .....	52
<i>Слободенюк Л. А.</i> Луїс де Гонгора-і-Арготе (1561-1627) «Галерник». Утілення у вірші провідних тем барокової літератури: людина і Доля, блукання людини у Всесвіті, залежність від вищих сил, драматизм духовного життя. Символіка твору.	
Образ ліричного героя. 8 клас.....	64
<i>Слободенюк Л. А.</i> Знищення природи, цивілізації, культури як наслідок бездуховного науково-технічного прогресу (за твором Р. Д. Бредбері «Усмішка»). 6 клас.....	78
<i>Злочевська Н. В.</i> «Як потоваришувати з усім Всесвітом?» (Кір Буличов «Дівчинка, з якою нічого не станеться»: оповідання «Я набираю номер», «Бронтя», «Соромливий Шуша»). 5 клас.....	91
<i>Мартиненко В. В.</i> Цінності життя у підлітковому віці (за твором А. Гавальди «35 кіло надії»). 7 клас .....	97
<i>Притуляк Л. А.</i> Моральні уроки Валентина Распутіна (за повістю «Уроки французької»). 8 клас .....	102
<i>Оврас А. П.</i> Еволюційний «стрибок» в оповіданні Роберта Шеклі «Запах думки». 6 клас .....	106
<i>Сарданова В. І.</i> Марина Аромштам «Коли відпочивають янголи». Учителька Марсем та її учні: два погляди на один світ. 6 клас.....	109

<i>Тараненко Т. В.</i> «У цьому світі є тільки одна річ, перед якою слід упасти на коліна, це – доброта».	
В. Гюго (за новелою Р. Акутагави «Мандарини»). 6 клас .....	122
<i>Козакова О. А.</i> Роль мотивів Сонця і Місяця у романі	
Жозе Сарамаго «Євангеліє від Ісуса». 11 клас .....	128
<i>Панчук В. А.</i> Справжні людські цінності в романі	
Барбари Космовської «Позолочена рибка». 9 клас .....	132
<i>Сайко А. А.</i> Без волі нема жодного життя	
(до осмислення філософської думки казки Емми Андієвської	
«Казка про упиреня, що жилося людською волею») 6 клас.....	144
<i>Добровольська О. В.</i> Моральні та сімейні цінності	
у творі Сельми Лагерльоф «Свята ніч». 6 клас.....	153
<i>Роскос Т. М.</i> Концепція життя, краси і насолоди	
у творчості Оскара Уайльда та Оноре де Бальзака. Духовна	
деградація особистості в романі «Портрет Доріана Грея» та	
«Шагренева шкіра». 10 клас.....	160
<i>Попович Н. Л.</i> Тарас Шевченко у творчості	
письменників-земляків. 9 клас.....	172
Відомості про авторів .....	182